

Waltraud Götz

# Missa 2020

für dreistimmig gemischten Chor und Orgel  
(Soli S, A, M ad libitum)

CHORPARTITUR

© Waltraud Götz 2020

(♩ = ca. 63)

Gemessen

## Kyrie

Soprano (S), Alto (A), Bass (M) parts are shown.

**1**

Soprano (S): *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Alto (A): *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

Bass (M): *mf* Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son. Ky - ri - e e -

**4**

Soprano (S): lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Alto (A): lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

Bass (M): lei - - - - son. Ky - ri - e e - lei - - son.

**9**

Soprano (S): *mp* (Solo) Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste

Alto (A): *mp* (Solo) Chri - ste, Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste

Bass (M): *mp* (Solo) Chri - ste, Chri - ste Chri - ste e - lei - - son. Chri - ste, Chri - ste

**12**

Soprano (S): e - lei - son. *mf* (tutti) Ky - ri - e, Ky - ri - - e e - lei - son.

Alto (A): e - lei - son. *mf* (tutti) Ky - ri - e, Ky - ri - - e e - lei - son.

Bass (M): e - lei - son. *mf* (tutti) Ky - ri - e, Ky - ri - - e e - lei - son.

S Ky - ri - e e - lei - - son, e - lei - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

A Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

M Ky - ri - e e - lei - - - son. Ky - ri - e e - lei - son.

**Gloria**

(♩ = ca. 52-54)

*Schwingend*

Glo - ri - a in ex - cel - sis de - o

S Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

A Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

M Et in ter - ra pax ho - mi - ni-bus bo - nae vo - lun - ta -

S tis. Be-ne - di - ci-mus te.

A tis. Ad - o - ra - mus te.

M tis. Lau - da - mus te.

S Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

A Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus

M Glo - ri - fi - ca - mus te. a - gi - mus

21 (Solo)

S ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am. *mp* Do -

A ti - - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

M ti - bi prop-ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

37

S      pa - ter\_ om - ni - po - tens \_\_\_\_.

A      - - - - - - - - - - - - - - - - - -

M      - - - - - - - - - - - - - - - - - -  
*(Solo)*

*mp* Do - mi - ne fi - li

55

S - - - - -

A - - - - - (Solo)

M Chri - - ste - - - - -

*mp* Do-mi-ne de - us, a - gnus de - i,

63

S - - - - - (tutti)

A - - - - - *mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

M fi - li - us pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

*mf* Qui tol - lis pec - ca - ta

71

S mun - di Qui tol - lis pec -

A mun - di Qui tol - lis pec -

M mun - di Qui tol - lis pec -

77

S ca - - - ta mun - - di mi - se - re - re no -

A ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

M ca - ta mun - di mi - se - re - re no -

86

S      bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
A      bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re  
M      bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

93

S      no - - - - bis *mp* Qui tol - lis pec - ca -  
A      no - - - - bis *mp* Qui tol - lis pec - ca -  
M      no - - - - bis *mp* Qui tol - lis pec - ca -

102

S      ta mun - - di , sus - ci - pe de - ca - ti -  
A      ta mun - - di , sus - ci - pe de - pre - ca - ti -  
M      ta mun - - di , sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

111

S      o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad de - xte - ram,  
A      o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad de - xte - ram,  
M      o - nem no - stram. *mf* Qui se - des ad de - xte - ram,

119

S ad de-xtram pa - tris: (Solo) mi - se - re - re

A ad de-xtram pa - - tris:

M ad de-xtram pa - tris:

126

S -

A (Solo) mi - se - re - re

M (Solo) no - - bis. (tutti) Quo-ni-am

134

S tu so - lus do - mi-nus (tutti)

A tu so - lus al - tis - si-mus: (tutti)

M tu so - lus san - ctus,

140

S Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san-cto

A Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste. Cum san-cto

M Je - su Chri - ste. Cum san-cto

147

S      spi - ri - tu      in      glo - ri - a      de - i      pa - tris.

A      spi - ri - tu      in      glo - ri - a      de - i      pa - tris.

M      spi - ri - tu      in      glo - ri - a      de - i      pa - tris.

152

S      A - men,      *f* a - men,      a - men.

A      A - - men.      *f* A - men,      a - men.

M      A - men,      *f* a - men,      a - men.

(♩ = ca. 104)      **Sanctus**

*Non troppo moderato*

S      -      *f* Sanc - - - tus, sanc-tus, sanc - - tus

A      -      -      -      *f* Sanc - - - tus, sanc-tus

M      -      -      -      *f* Sanc - - - tus,

5      *(Solo)*

S      -      sanc - - - - - tus. Do - mi-nus de - us sa - ba - oth. Ple - ni sunt *mf*

A      -      sanc-tus. sanc - - - - - tus. Do - mi-nus de - us sa - ba - oth.

M      -      sanc-tus, sanc - - - - - tus. Do - mi-nus de - us sa - ba - oth.

19                    *meno mosso*

S                    sis.

A                    sis.                    *meno mosso*

M                    sis.                    *meno mosso*  
*(Solo)*

*mp*                    Be - ne-dic - tus      be - ne-dic - tus qui      ve - nit in no - mi-ne      do - - mi-ni.

(♩ = ca. 63)  
Gemessen

### Agnus Dei

Soprano (S), Alto (A), Bass (M) parts are shown.

**1**

Soprano (S): *Agnus dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,*  
 Alto (A): *Agnus dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,*  
 Bass (M): *Agnus dei, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re-re,*

**4**

Soprano (S): *mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.*  
 Alto (A): *mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.*  
 Bass (M): *mi-se-re-re, mi-se-re-re no-bis.*

**9**

*(Solo)*  
 Soprano (S): *mp A-gnus-de-i qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,*  
 Alto (A): *mp A-gnus de-i pec-ca-ta, pec-ca-ta mun-di,*  
 Bass (M): *mp A-gnus de-i, qui tol-lis pec-ca-ta, A-gnus de-i,*

**12**

*(tutti)*  
 Soprano (S): *mi-se-re-re no-bis. mf A-gnus de-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,*  
 Alto (A): *mi-se-re-re no-bis. mf A-gnus de-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,*  
 Bass (M): *mi-se-re-re no-bis. mf A-gnus de-i, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di,*

15

Soprano (S):  
do - na no - bis, do - na pa - - cem. Do - na no - bis pa - - cem.

Alto (A):  
do - na no - - bis, do - na pa - - cem. Do - na no - bis pa - - cem.

Bass (M):  
do - na no - bis, do - na pa - - cem. Do - na no - bis pa - - cem.